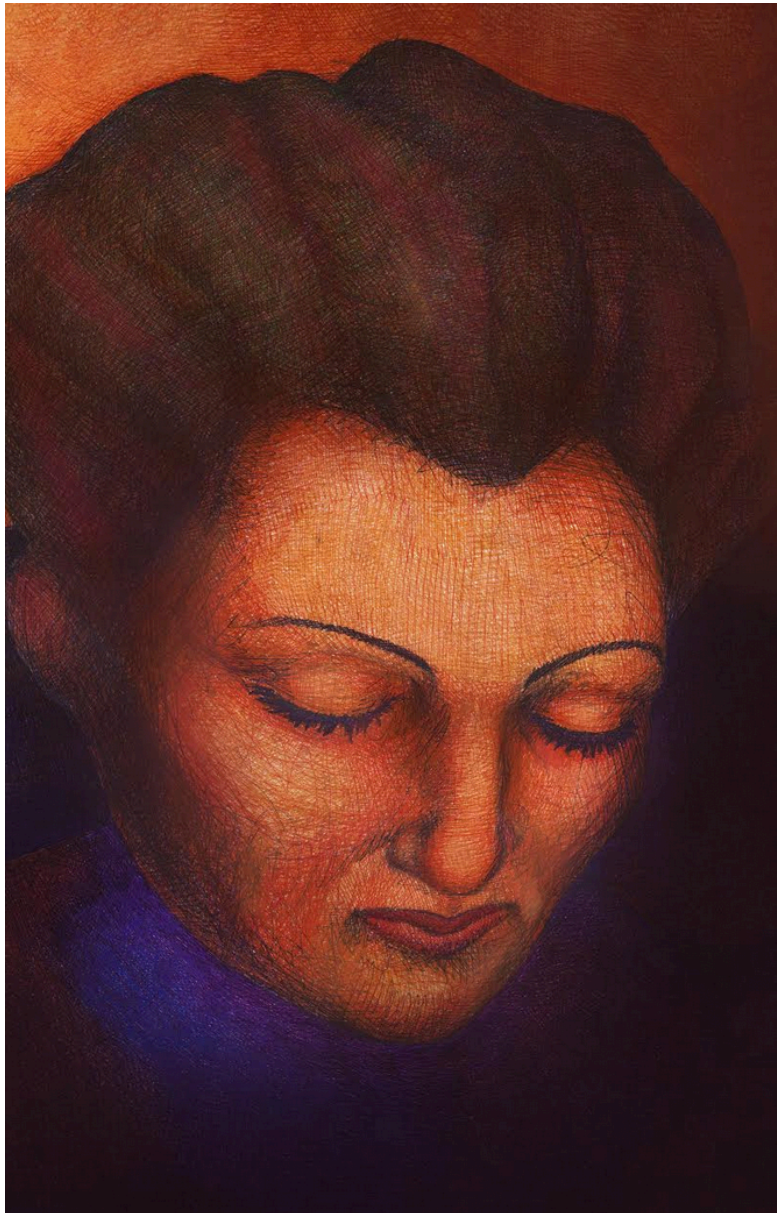




# Il y a en elle comme un secret...

Biopic de Simone Veil

Création de 2026



# LE TRAVAIL CRÉATIF :

Cette pièce de théâtre retrace le parcours de Simone Veil de son enfance en passant par la déportation, jusqu'à son engagement politiques et citoyens permettant de faire évoluer, par les lois le respect de la dignité humaine et du droit des femmes.

Le spectacle se déroule en Juillet 2017. Marceline Loridan-Ivens, cherche ses mots pour écrire son discours à l'occasion de l'enterrement Simone Veil. Dans cette solitude, les souvenirs affluent. Marceline se remémore la vie de cette grande femme. Elle revient sur leur rencontre brutale dans les camps d'Auschwitz, où une amitié indestructible est née au cœur de l'horreur. Puis sur le parcours exceptionnel qu'a connu son amie au sein de ses engagements humanitaires et politiques.

À travers sa voix, c'est l'histoire d'une survivante devenue figure emblématique de la République qui se déploie : son enfance sur la côte d'Azur, l'épreuve de la déportation, le retour difficile à la vie, puis son ascension politique dans un monde d'hommes, jusqu'à devenir l'une des grandes consciences de notre époque. Avec une narration directe au public et à travers des monologues intérieurs, des scènettes jouées, et voix off, le spectateur découvre toutes les femmes qui ont marqué sa vie et apparaissent comme des fantômes dans la nuit.

Le procédé d'écriture est issu de diverses documentations : trois de ses livres : « Une vie », « Seul l'espoir apaise la douleur » et « Pour les générations futures » et des témoignages d'elle et sa famille. Pour le travail de Mémoire, nous nous sommes aussi appuyés sur les podcasts de l'INA : « Mémoires de la Shoah », le discours de Jean d'Ormesson pour son entrée à l'Académie Française, le documentaire « Simone Veil, albums de famille » de Public Sénat et celui de LCP : « Les combats méconnus de Simone Veil ».

La démarche artistique s'exprime par différents domaines. La mise en scène mêle au théâtre, la danse, chant, musique, projections vidéos, ombres chinoises... Ce spectacle passe du drame à la poésie, de la tendresse au déchirement...

**Devant la recrudescence de violence et de racisme en France et à l'étranger, ce projet prend une résonance particulière pour les jeunes et éveille leur prise de conscience citoyenne.**



# ENGAGEMENT ET DÉMARCHE DE LA CIE :

En 2001, Magali Zucco, comédienne et jeune metteur en scène de la Cie Olinda, a donné la parole à des adolescents sur le thème de la difficulté du passage de l'adolescence à l'âge adulte, le spectacle « La tête dans les nuages » a été à l'origine de la création de l'association du même nom.

La Compagnie « La tête dans les nuages » est créée en Janvier 2004 à Aix en Provence, elle axe son projet artistique sur des spectacles citoyens, thèmes qui lui sont chers : respect de l'être humain, des droits des enfants, lutte contre le racisme...

En 2004, première création : *Il y a des jours où les citrouilles ne sont que des citrouilles*, spectacle monté par Magali Zucco à partir de la charte des droits de l'enfant.

Depuis la Compagnie est en partenariat avec l'Espace Jeunesse, elle bénéficie ainsi d'un théâtre pouvant accueillir le travail et la présentation des créations artistiques telles que : *Paroles d'Étoiles*, *Mémoire d'enfants cachés* (d'après témoignages de JP Guéno), *Il y a des pages qui même tournées...* et *Elles se maquillent en résistance* de Magali Zucco, *Matière à rire* de Raymond Devos, *Je vous ai comprises...* de Magali Zucco, *Jouons nos droits* de Magali Zucco.

Deux créations en 2013 : *Le Petit Prince* et *Au bout du Conte*.

Créations 2015 : *Comme en 14* de Magali Zucco.

Création 2016 : *Souviens-moi* de Magali Zucco.

Créations 2019 : *Cahier de guerre* de Magali Zucco

Création 2020 : *Jouons nos droits* de Magali Zucco

Créations 2021 : *L'oreille aux aguets* de Magali Zucco

Création de 2024 : *Sportiv'Ment* de Magali Zucco

Création de 2025 : *Cendrillon* de Joel Pommerat et mis en scène par Magali Zucco



## L'ÉQUIPE :

Distribution : Emilie HUBERT— NICOLI, Ela PRZEKAZA, Elise RESLINGER et Magali ZUCCO.

Écriture collective

Chorégraphie : Elise Reslinger

Costumes : Margot Loussouarn

Mise en scène : Magali Zucco

Régie : Romain Boccheciampe

Durée : 1h15

Public : à partir de 11 ans

A l'issue de la représentation, une rencontre/débat est proposée entre l'équipe artistique et les collégiens, afin de revenir sur différentes thématiques abordées dans la pièce et d'ouvrir les consciences. L'objectif est d'informer et de faire vivre le travail de mémoire et la réalité sur la discrimination. En axant le débat sur le « *plus jamais* », par la connaissance des faits et le développement de l'esprit critique, les élèves accéderont à l'autonomie individuelle et par là à une ouverture sur les autres.

## DIFFUSION :

### **Premier trimestre 2026 :**

5 dates dans le cadre des Actions Éducatives : Collège SACRE COEUR à AIX-EN-PROVENCE / Collège CAMUS à MIRAMAS / Collège RIMBAUD à MARSEILLE / Collège STE TRINITE à MARSEILLE

## CONTACTS :

**Metteure en scène** : Magali Zucco : 06 87 24 24 20 / [cie.latetedanslesnuages@gmail.com](mailto:cie.latetedanslesnuages@gmail.com)

**Régie** : Romain Boccheciampe : 06 60 96 42 96 / [raumin.b@gmail.com](mailto:raumin.b@gmail.com)

**Spectacle soutenu par la Direction du Droits des Femmes / Solidarité et de la Jeunesse d'Aix-en-Provence.**