



Cie La Tête dans les nuages

# « Au bout du Conte... »

Création 2013

A partir de 6 ans



# L'histoire

Un frère et une sœur se retrouvent dans le grenier de la maison de leur grand-mère, partie rejoindre les étoiles... Ils découvrent des objets et des livres anciens chargés de souvenirs. Mais que faire de toutes ces « vieilleries » ?

L'un veut les jeter, l'autre hésite à les garder, surtout les livres contenant les histoires qui ponctuaient leur enfance... Mais pas de place pour le passé !

Tout à coup surgit, furieux, le Grand Maître des Histoires, gardien des contes et de l'imaginaire. Il entraîne alors le frère et la sœur au cœur d'aventures fantastiques et féériques dans différents pays Méditerranéens, de l'Italie à la Provence en passant par la Kabylie et la Grèce.

A travers ce parcours initiatique de pays en pays, le Grand Maître des Histoires réussira-t-il à leur faire comprendre l'utilité des livres et les secrets qu'ils renferment, dans la transmission des contes de génération en génération.

## La distribution

Mise en scène : **Magali Zucco**

Avec **Arthur Combelles, Elise Reslinger et Magali Zucco**

Régie et lumière : **Jean Louis Alessandra**

Communication et diffusion : **Mathilde Schilling**



## L'envie artistique

Le livre est le point de départ de cette création. Qu'est-ce qu'un livre ? Quel est son pouvoir ? N'est-il pas le témoin du passé et des fondements de la civilisation ? Quelle est sa place aujourd'hui dans la société face à l'évolution des multimédias ?

## Le jeu d'acteur

À la manière des conteurs traditionnels, les comédiens sont à tour à tour narrateurs et personnages des histoires qu'ils vivent.

Manipulés par le Grand Maître des Histoires, le frère et la sœur deviennent les personnages des contes en utilisant diverses formes artistiques : Marionnette, masques, pantomime, danse...

## La scénographie

L'idée est d'emmener le spectateur dans ce grenier qui symbolise l'enfance et les souvenirs de chacun.

L'espace scénique se transforme au rythme des histoires racontées par le Grand Maître.

Le décor est composé d'un portant placé en fond de scène recouvert de tissus, de tabourets, d'une malle, et de divers objets épars qui donnent vie aux différents contes.

Une place prépondérante est laissée au mouvement, à la danse et à la musique pour créer l'univers de chaque pays traversé et ponctuer le voyage initiatique des deux personnages.

# La presse en parle...

« L'ensemble est mené avec finesse et sensibilité, les dialogues savent se mettre à la portée des spectateurs enfantins sans jamais perdre de la tenue, et les enfants accrochent, le beau silence attentif de la salle est le meilleur des compliments ! La mise en espace (Magali Zucco) que l'on se plaît à transposer en imagination dans une bibliothèque ou un vrai grenier, les articulations parfaitement chorégraphiées, les costumes simples et évocateurs, tout concourt à la réussite du spectacle. Un petit conte grec sur le mode ironique viendra donner encore plus de légèreté à l'ensemble »

**Article ZIBELINE, MARYVONNE COLOMBANI-Octobre 2014**

<http://www.journalzibeline.fr/critique/ah-les-vieux-livres-des-greniers/>

« Dans la salle c'est le silence, l'attention des enfants est happée par le jeu précis, vivant et expressif des acteurs, et si une majorité a compris que ces mondes merveilleux sont à découvrir dans les irremplaçables livres, la partie est gagnée. Et elle l'a été à Alleins grâce aussi au dialogue qui s'est instauré après le spectacle entre les comédiens et réalisateur, assis sur la scène, qui ont répondu aux multiples questions des enfants intéressés visiblement, aussi, par le théâtre.

*Avec de tels ambassadeurs que sont les membres de la compagnie la tête dans les nuages, le livre avec un grand L continuera pendant longtemps à distancer ses bienfaits en accompagnant nos vies »*

**La Provence-Salon / tournée CPA 2015**

« Ce conte, très riche par la variété des jeux de scène, alliait théâtre, marionnettes, masques balinais et commedia dell'arte et permet le voyage des personnages au cours d'aventures féériques et fantastique autour de la Méditerranée. Ce spectacle a ravi plus de 120 personnes, petits et grands. La compagnie la Tête dans les Nuages nous a présenté un spectacle d'une très grande qualité »

**Aix-Pays d'Aix Gréasque / Tournée CPA**



# Les contes



**Le magicien de Venise**



**Le verbe enchanteur**



**Apollon**



**Le violon**

# L'équipe artistique



## Magali Zucco, metteuse en scène et comédienne

Magali Zucco, comédienne, auteur et metteuse en scène, est diplômée par deux fois du Conservatoire d'Art Dramatique. Elle a également suivi la formation d'Alain Simon de la Cie d'Entrainement du théâtre des ateliers de 1995 à 1997. Magali Zucco est détentrice d'une Maîtrise de Lettres Modernes et du Diplôme Universitaire de formateur en atelier d'écriture. Elle met en scène les spectacles de la Cie « La tête dans les nuages » depuis 2004, elle est auteur de la plupart de ces pièces, surtout celles qui concernent les spectacles citoyens. Elle est comédienne dans certaines de ses créations ainsi que dans divers rôles à la télévision.

## Arthur Combelles, comédien

Formé à la Compagnie Maritime puis au Cours Florent à Montpellier, Arthur Combelles a obtenu son brevet de fin d'études en 2018. Il a travaillé au théâtre sous la direction de Bruno Geslin dans « Le Bouc » de Fassbinder (La Bulle Bleue/Théâtre des Treize Vents CDN de Montpellier) et de Julien Guill dans « Les comédies du quartier gare » d'après Molière à Montpellier. Il a travaillé avec la metteuse en scène Julie Brochen et est à l'affiche de plusieurs pièces de Feydeau mises en scène par Julien Guill en 2020 et 21. On l'a vu à la télévision en 2021 dans la série Plus belle la vie dans le rôle de Stéphane Berger et dans la série Demain nous appartient. C'est sa deuxième collaboration en tant que comédien dans les spectacles de la Cie.



## Élise Reslinger, danseuse – comédienne



Née dans la charmante ville d'Aix-en-Provence le 25 mai 1991, Élise se prend très vite de passion pour l'art et notamment la danse qu'elle commence toute petite. Elle développe un goût pour le spectacle et construit secrètement ses premiers shows chez sa grand-mère. À 14 ans, elle veut tout faire et fait tout : le conservatoire de danse Jazz, le théâtre avec la compagnie « La tête dans les nuages », et intègre un groupe de rock. À la fin du lycée c'est le cinéma qui l'attire, un art qu'elle étudie à Londres et qui vient compléter son CV artistique. Aujourd'hui danseuse, comédienne et chanteuse, elle se produit depuis plusieurs années sur scène à Paris et en France.

## Diffusion du spectacle

**Création à la Bibliothèque Municipale du Grand Pré à Jouques le 6 décembre 2013**

- **Juin 2023** 3 représentations scolaires et une tout public Théâtre de l'Espace Jeunesse **Aix en provence**

- **Mai 2022** 4 représentations scolaires Théâtre de l'Espace Jeunesse **Aix en provence**

- **Janvier 2018** Théâtre de l'Espace Jeunesse **Aix en provence**

- **Janvier 2017** Théâtre de l'Espace Jeunesse **Aix en provence**

### **Tournées intercommunales 2017**

- **Avril à Mimet**
- **Novembre à Saint Cannat**

- **mai 2016** : 2 représentations scolaires avec l'école de Gréasque et le collège Arc de Meyran d'Aix en Provence au théâtre Espace jeunesse Aix
- **avril 2016** : 2 représentations à l'école Joseph Martinat de Roquevaire
- **Janvier 2016 Plan EAC Aix en Provence**
- **novembre 2016 à la Maison du Cheminot à Marseille**, dans le cadre de la journée Internationale des Droits de l'Enfant

### **Tournée CPA 2015**

- **octobre** Salle Raymond Galhuid à **Gréasque**
- **novembre** - à la Maison du village de **Vauvenargues**
- **novembre - Momaix** à La Mareschale **Aix en Provence**
- **Novembre** - à la Salle des Fêtes de **Coudoux**

**Lire ensemble 2015** bibliothèques de médiathèques de l'Agglopolo Provence :



# Fiche technique

Espace scénique minimum : 5m X 7m  
Un fond de scène noir.  
Une diffusion adaptée à la salle avec un lecteur cd avec enceintes

## Technique :

Une console 24 circuits avec 24 voies de gradation de 2KW. 24PC 1000w  
3 découpes

Pour la fiche technique détaillée s'adresser au régisseur de la compagnie :

**Jean Louis Alessandra**

06 60 72 67 72

setral@laposte.net

Montage : Installation 4h / Démontage 1h

Le spectacle peut être proposé sous une forme technique plus légère afin d'être joué dans les écoles, bibliothèques ou en plein air

## Durée

La durée du spectacle est de 55 minutes.

## Public

Tout Public à partir de 6 ans

# Contacts

Cie La Tête Dans Les Nuages

Adresse : Centre Social La Grande Bastide - Avenue du Square - Quartier Val Saint André - 13100 Aix-en-Provence / Tél. : 06 87 24 24 20

Chargée de diffusion : Mathilde Schilling / Tél. : 06 27 68 95 43 [diffusion.latetedanslesnuages@gmail.com](mailto:diffusion.latetedanslesnuages@gmail.com)

Mail : [cie.latetedanslesnuages@gmail.com](mailto:cie.latetedanslesnuages@gmail.com)

Site : [www.cie-latetedanslesnuages.com](http://www.cie-latetedanslesnuages.com)

La compagnie est soutenue par la Ville d'Aix en Provence



# La Compagnie La Tête dans les nuages

En 2001, Magali Zucco, comédienne et jeune metteur en scène de la Cie Olinda, a donné la parole à des adolescents sur le thème de la difficulté du passage de l'adolescence à l'âge adulte, le spectacle « La tête dans les nuages » a été à l'origine de la création de l'association du même nom.

La Compagnie « La tête dans les nuages » est créée en Janvier 2004 à Aix en Provence, elle axe son projet artistique sur des spectacles citoyens, thèmes qui lui sont chers : respect de l'être humain, des droits des enfants, lutte contre le racisme...

En 2004, première création : ***Il y a des jours où les citrouilles ne sont que des citrouilles***, spectacle monté par Magali Zucco à partir de la charte des droits de l'enfant.

Depuis la Compagnie est en partenariat avec l'Espace Jeunesse, elle bénéficie ainsi d'un théâtre pouvant accueillir le travail et la présentation des créations artistiques telles que : ***Paroles d'Étoiles, Mémoire d'enfants cachés*** (d'après témoignages de JP Guéno), ***Il y a des pages qui même tournées...*** et ***Elles se maquillent en résistance*** de Magali Zucco, ***Matière à rire*** de Raymond Devos, ***Je vous ai comprises...*** de Magali Zucco, ***Jouons nos droits*** de Magali Zucco.

**Deux créations en 2013 : *Le Petit Prince*** le 23 octobre et ***Au bout du Conte*** le 6 décembre.

**Créations 2015 : *Comme en 14*** et ***Death Academy*** de Magali Zucco.

**Création 2016 : *Souviens-moi*** de Magali Zucco.

**Créations 2019 : *Cahier de guerre*** de Magali Zucco

**Création 2020 : *Jouons nos droits*** de Magali Zucco

**Créations 2021 : *L'oreille aux aguets*** de Magali Zucco

